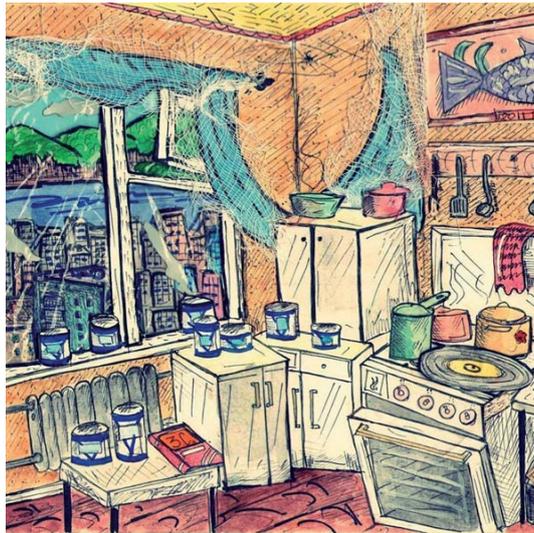




Sergey Rozhin. I, ROZHIN

Sergey Rozhin

*Opening: 22nd January 2019 from 7pm
23rd January – 2nd March 2019*



Δ Triangle Gallery is pleased to announce a solo exhibition of Sergey Rozhin's works, «I, Rozhin».

The exhibition includes a collection of the artist's drawings, paintings, collages and assemblage art, as well as excerpts of Rozhin's installations since 2010. The exhibition demonstrates how Rozhin explores different methods of communicating with his audience, the artist aspiring to act as a mediator of «chaos, bullsh*t reality and romance», adopting trash aesthetics and «trash conceptualism».

Sergey Rozhin was born in 1988 in Yekaterinburg. Rozhin's works reflect everything from: Ural landscapes, painting a lyrical image of the Russian hero, life in concrete block estates whilst looking through the window to the outside, local hip-hop and Russian gangster aesthetics, aliens and the cosmos. The drawings chronicle these scenes, alongside social and cultural events and recent legislative changes. A homage to caricature mimics the graphic style of «Funny Pictures» magazine during the late Soviet period, or the satirical cartoons of tabloid newspaper «Moscow Komsomol» in post- Soviet Russia.

The artist pays tribute to the great 19th and 20th century Russian writers and musicians, including Pushkin, Nekrasov, Dostoevsky, Letov, Bashlachev and Bodrov. However, Rozhin simultaneously places himself within contemporary art discourse. Rozhin engages with the world around him, as well as turning internally to analyse his own mistakes, overcome professional insecurities and in turn create work that is purposefully 'bad', in a way that remains taboo for modernists, conceptualists and many other artists.

The artist's works incorporate obscurantist nu-collage, naive art based on found objects, and attempts to rework traditional materials, circumventing self-identified theoretical, academic and technical limitations. Through raw transparency about the artist and works' limitations, weaknesses are transformed into strengths.

www.gallerytriangle.com info@gallerytriangle.com
+7 499 340 38 02

WINZAVOD CCA. 4TH SYROMYATNICHESKIY LANE, 1, BLD. 6 MOSCOW RUSSIA



преодолевая и обходя различные препятствия в виде теоретического вакуума и неумения рисовать академически. Короче, всё так невероятно плохо, что даже хорошо: как у мушкетера, всё или ничего.

Однако тернистый путь известен нам не только препятствиями, на нем есть и безусловные победы. К ним относятся и исторический клип для рэпера Babangida, и «Черепашки ниндзя», преодолевшие городскую социальную апатию и включившие массы в художественное производство, и пранкинг про украденные в Екатеринбурге работы, о которых прослышали даже на московском телеканале НТВ. Ужасная реальность тревоги и безысходности начинает преображаться и окрашиваться в карикатурно-фломастерные цвета, преломляясь через упорный уральский романтизм.

Сергей Рожин - молодой художник из Екатеринбурга. Закончил Уральский федеральный университет по специальности «инженер-технолог». Участник 3-ей Уральской индустриальной биеннале современного искусства. Персональные выставки Сергея Рожина проходили в России, Болгарии, Литве и в Нидерландах. Работы художника были представлены в PG ART GALLERY в Стамбуле, в Музее современного искусства PERMM в Перми, Екатеринбургском музее изобразительных искусств, Уральском филиале Государственного центра современного искусства в Екатеринбурге и др. Работы Сергея Рожина находятся в собрании Екатеринбургской галереи современного искусства Art Gallery, а также российских и зарубежных частных коллекциях.

*Нецензурное слово, означающее внешнюю непривлекательность.